



НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы
НАН Беларуси
Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы
НАН Беларуси
ПОЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ В МИНСКЕ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!
Приглашаем Вас принять участие
в Международном научно-практическом форуме
**«Художественное пространство Европы XIX–XX вв. и
Станислав Монюшко: история, современное состояние»**,
который состоится 16–17 мая 2019 г. в Минске

Форум посвящен 200-летию со дня рождения Станислава Монюшко – уроженца белорусской земли, классика польской и белорусской музыки, композитора, дирижера, педагога, органиста, музыкально-общественного деятеля, внесшего весомый вклад в развитие белорусской, польской, литовской и русской музыкальных культур.

Цель форума – установление творческих и научных контактов с ведущими зарубежными представителями науки, культуры и искусства, обсуждение перспективных научно-исследовательских и общественно-культурных проектов. В форуме примут участие авторитетные ученые, дипломатические представители Польши, Литвы и России по вопросам культуры, а также руководство творческих ВУЗов Республики Беларусь, ведущие белорусские представители творческих профессий, художественное руководство театрально-концертных организаций, представители белорусских СМИ.

Проблемное поле форума широко и разнообразно, охватывает искусствоведческую, культурологическую, краеведческую, социологическую проблематику, актуальные научные вопросы, связанные с изучением культуры Беларуси, межэтническими историческими и социокультурными взаимосвязями, с новыми ракурсами исследования творчества

Станислава Монюшко, с увековечиванием памяти видных деятелей культуры и искусства в Республике Беларусь и мире.

Секции форума:

Секция 1. Музыкально-общественная деятельность и творчество Станислава Монюшко в контексте европейской культуры.

Секция 2. Композитор Станислав Монюшко в пространстве современного искусства.

Секция 3. Художественная культура Беларуси XIX века на перекрестке европейских традиций.

Секция 4. Проблемы сохранения и популяризации культурного наследия Беларуси.

Открытие и пленарное заседание форума состоятся 16 мая 2019 г. в Зале заседаний Президиума НАН Беларуси (г. Минск, пр. Независимости, 66); 17 мая 2019 г. форум продолжит свою работу в Институте искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы НАН Беларуси (г. Минск, Сурганова, 1, корп. 2).

Для участников форума планируется культурная программа, которая включает посещение знаковых мест, связанных с жизнью и творчеством Станислава Монюшко.

Заявки на участие просим присылать до **1 апреля 2019 г.** на адрес moniuszko2019@tut.by (форму заявки см. ниже).

Регламент выступления на пленарном заседании – 20 минут, во второй день конференции – 15 минут. Выступления и сообщения в дискуссиях – 5 минут.

Рабочие языки конференции: русский, белорусский, польский, английский.

По результатам работы форума планируется издание **сборника научных статей**. Текст доклада присылать на адрес moniuszko2019@tut.by не позднее **31 мая 2019 г.**

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации в сборнике. Публикация отобранных материалов бесплатная. Текст статьи должен быть хорошо выверен, набран в соответствии с указанными ниже требованиями.

Проезд, проживание и питание осуществляются участниками форума лично или учреждением, которое их направляет.

Требования к оформлению докладов

Объём доклада (на русском, белорусском, польском языках) не должен превышать 16000 знаков с пробелами, для участников пленарного заседания – 20000, для заочных участников – 5000 (тезисы).

Текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman (14 кегль в основном тексте, 12 кегль для библиографического списка и сносок). В первом ряду справа указываются имя и фамилия автора, в скобках – город, страна. Название статьи дается на следующей строке прописными буквами. Основной текст размещается через строку от названия.

Документ сохраняется в формате doc или rtf. Поля: левое – 3 см, остальные – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см (не использовать табуляцию и пробелы); межстрочный интервал – 1,5. Оформление сносок: все сноски постраничные; пронумерованы арабскими цифрами; места установки знака сноски – перед запятой или точкой, но после вопросительного, восклицательного знаков, многоточия.

Литература оформляется в конце текста под названием «Список использованной литературы» в соответствии с требованиями ВАК РБ (<http://www.vak.org.by/bibliographicDescription>). В тексте литература обозначается квадратными скобками с указанием в них порядкового номера источника по списку и через запятую – номера страницы (страниц), например: [5, с. 115]. Источники даются в алфавитном порядке.

В текст доклада могут быть включены иллюстрации (не более пяти), формат jpg или tif с разрешением не менее 300 точек на дюйм. Иллюстрации следует присылать отдельными файлами.

По организационным вопросам просьба обращаться по адресу moniuszko2019@tut.by

Ждем Вас 16–17 мая 2019 г. в Минске!

С наилучшими пожеланиями – Оргкомитет форума.

Заявка
на участие в Международном научно-практическом форуме
«Художественное пространство Европы XIX–XX вв. и
Станислав Монюшко: история, современное состояние»,
16–17 мая 2019 г., г.Минск

Фамилия*	
Имя*	
Отчество*	
Место работы*	
Должность*	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Название доклада*	
Название секции*	
Контактный адрес места работы (+индекс)*	
Контактный телефон (+код)	
Email*	
Использование технических средств (указать каких)	
Форма участия (очная или заочная)*	
Бронирование гостиницы (да, нет)*	

* обязательно для заполнения