|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Logo_BGAM_2012(lira) (2)  **УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**  **«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»**  СТУДЕНЧЕСКОЕ  научно-творческое Общество |  |

**Студенческая научная конференция-конкурс**

## (с международным участием)

## в рамках XXХ МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ ПАМЯТИ Л. С. МУХАРИНСКОЙ (1906–1987) и

**МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ЭТНОКУЛЬТУР**

**6 апреля - 19 мая 2021 года**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Студенческая научно-практическая конференциясостоится в форме ***конкурса.*** К **очному** участию приглашаются студенты и магистранты Белорусской государственной академии музыки, к **заочному** – иностранные магистранты, обучающиеся в Белорусской государственной академии музыки, учащиеся УССО, студенты и магистранты вузов Республики Беларусь и других стран.

В рамках очного участия состоится ***конкурс на лучшее выступление с докладом***. Для очных и заочных участников будет проведён также ***конкурс научных докладов.*** Конкурс проводится в следующих *категориях:* магистранты, иностранные магистранты, студенты специальности «Искусствоведение (музыковедение»), студенты исполнительских специальностей, учащиеся УССО.

***Научная проблематика*** конференции включает в себя следующие вопросы для обсуждения:

•устнотрадиционная музыкальная культура;

•музыкальное искусство Беларуси и мира;

•духовная и церковная музыка;

•музыкальное исполнительство и педагогика;

•выдающиеся деятели музыкальной культуры и искусства – юбиляры 2021 года.

Языки конференции – белорусский, русский.

Все присланные материалы на конференцию-конкурс проходят проверку на их уникальность программой «Антиплагиат» через закупаемую базу данных «Университетская библиотека», после чего допускаются к участию в конкурсе. После подведение итогов конкурса членами жюри будет рассматриваться рекомендация к публикации докладов победителей конкурса в различных категориях. Состав жюри, срок сдачи статей для публикации и требования к публикации победителей будет объявлен дополнительно после завершения конкурса.

Оргкомитет конференции:

**Мацаберидзе Нелли Вячеславовна**, проректор по научной работе, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

**Тихомирова Алла Анатольевна**, научный руководитель Студенческого научно-творческого общества, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

**Баранкевич Лилия Фаильевна**, заведующий научно-исследовательским отделом, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

**Воронова Светлана Сергеевна**, аспирант кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, преподаватель кафедры теории музыки.

**Белая Светлана Александровна**, аспирант кафедры теории музыки, преподаватель кафедры пения.

Оргкомитет имеет право отбора докладов для включения в программу конференции и для последующей публикации победителей.

***Контактные данные:*** [snto\_bgam@mail.ru](mailto:snto_bgam@mail.ru); тел. (+375 29) 5735453 – научный руководитель Студенческого научно-творческого общества кандидат искусствоведения, доцент Тихомирова Алла Анатольевна.

**Важные даты**

**29 марта** – последний день приема заявок

**2 апреля** – размещение программы конференции\_конкурса на сайте академии

**6 апреля** – проведение конфеРенции-Конкурса на лучшее выступление с докладом ДЛЯ ОЧНЫХ УЧАСТНИКОВ

**16 АПРЕЛЯ** – ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВ ДОКЛАДОВ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ РАБОТЫ ЖЮРИ

**21 апреля – 12 МАЯ** – работа жюри с докладами конкурса

**19 мая** – подведение итогов конкурса

**Форма заявки**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество  (без сокращений) |  |
| Место учебы |  |
| Факультет, курс, специальность |  |
| Контактные данные  (телефон, е-mail |  |
| Научный руководитель  (фамилия, имя, отчество без сокращений), место работы, должность, ученая степень,  ученое звание) |  |
| Тема доклада с аннотацией  (не более100 слов) |  |

**Критерии оценки и требования к выступлению с докладом**

**при очном участии**

Структрированность текста, наличие презентации, демонстрация музыкального материала. Регламент выступления для студентов – 10 мин., для магистрантов – 15 мин. (с учётом показа музыкального материала)

Жюри *оценивается:* соответствие текста доклада сформулированой теме, логическая выстроенность доклада, научный стиль изложения, свободное владение текстом, умение вести научную дискуссию и формулировать вопросы другим участникам, степень наглядности предоставляемого материала (информативность презентации, показ музыкального материала), соблюдение предложенного регламента, яркость и убедительность выступления.

**Критерии оценки и требования к офомлению текстов докладов для всех участников**

Оценка текстов докладов, представленных на конкурс, членами жюри, будет основываться на *следующих критериях*: актуальность и научная новизна, формулировка темы и степень её раскрытия, теоретическая и практическая значимость, полнота и логическая последовательность в изложении текста, владение научно-исследовательской литературой по заявленной теме, уровень аналитической работы с музыкальным материалом, формулировка выводов, оформление согласно предложенным требованиям.

Тексты докладов оформляются в текстовом редакторе Microsoft WORD:

* объём не более 10 000-12 000 печатных знаков, включая пробелы (без учёта списка использованных источников и нотных примеров);
* поля: левое и нижнее ‑25 мм, верхнее ‑20 мм, правое‑10 мм;
* шрифт – Times New Roman, обычный, кегль‑ 14;
* межстрочный интервал – одинарный, выравнивание – по ширине;
* абзацный отступ ‑1,25 см;
* заглавие статьи – прописными, жирными, выравнивание по центру;
* данные об авторе (ФИО без сокращений, место учебы, факультет, курс) и научном руководителей (ФИО без сокращений, место работы, должность, ученая степень, ученое звание) – курсивом, выравнивание по правой стороне;
* сноски внизу страницы, нумерация сквозная, кегль – 12;
* список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями Высшей аттестационной комиссиии Республики Беларусь  (см.<https://vak.gov.by/bibliographicDescription>) и помещается в конце статьи в алфавитном порядке; сноски в тексте на соответствующую позицию литературы оформляются в квадратных скобках с указанием ее номера в списке источников иномера страницы через запятую (например: [5,с. 14]).
* нотные примеры (1-2) могут быть представлены в конце публикации, оформляются в формате jpg или tiff.

Образец оформления заглавия статьи и сведений об авторе:

**ТЕМА доклада**

*Ф.И.О. докладчика*

*учреждение образования*

*«Белорусская государственная академия музыки»,*

*фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, студент 3 курса.*

*Научный руководитель – Ф.И.О.,*

*должность, учёная степень, учёное звание.*